RITTER™

Play in Comfort, Perform in Style.



Passion pour la musique. Exigence de design.

La musique est bien plus qu'un son – elle est émotion, expression et inspiration. Une performance d'exception exige un socle offrant au musicien un maintien sans réserve et un confort optimal.

Avec notre nouvelle collection de banquettes de piano haut de gamme, nous réalisons précisément cela : de véritables instruments d'assise, alliant technique, ergonomie et esthétique.

Swiss Brand. Spanish Craft.

Fondée en Suisse en 1996, la marque RITTER s'est forgé une réputation mondiale dans le développement et la fabrication de housses innovantes pour instruments de musique. Reconnues pour leur design suisse marquant, leur fonctionnalité réfléchie et un excellent rapport qualité-prix, nos housses jouissent aujourd'hui encore d'une grande popularité auprès des musiciens.

Depuis 2026, nous appliquons cette exigence de qualité sans compromis à une nouvelle gamme de banquettes de piano haut de gamme. Nous y réunissons le meilleur de deux mondes : l'exigence suisse en matière de qualité, de longévité et de design remarquable, et le savoir-faire artisanal européen.

Nos banquettes sont entièrement fabriquées en Espagne – sur un site qui allie une précision industrielle moderne à des décennies d'expérience dans la production de banquettes de piano. Il en résulte des banquettes répondant à de hautes exigences esthétiques et ergonomiques, tout en convainquant par un rapport qualité-prix équitable.

Philosophie & responsabilité

Chez RITTER, nous sommes convaincus qu'une qualité remarquable et la responsabilité écologique sont indissociables. Nous concevons des produits qui répondent aux plus hautes exigences tout en étant fabriqués de manière durable. C'est pourquoi nos produits sont composés de matériaux soigneusement sélectionnés. À chaque étape de fabrication, nous veillons à une production responsable et respectueuse des ressources. Pour nous, la qualité signifie miser sur des technologies éprouvées et des composants durables.

Qualité & technique :

Honnête. Solide. Réfléchi.

Nous ne promettons pas de miracles, mais des outils fiables pour votre travail musical. Une banquette de piano doit être confortable et fonctionner parfaitement pendant des années.

Le mécanisme : le bon choix pour chaque usage

Mécanisme breveté "Hidrau Tech" - Exclusif au modèle Concerto

Le nec plus ultra pour les scènes de concert et les studios d'enregistrement. Le mécanisme breveté permet un réglage en hauteur continu, parfaitement silencieux et sans jeu, pour les exigences professionnelles les plus élevées.

Système pneumatique

School Series

Le robuste mécanisme à levier permet un réglage ultra-rapide de la hauteur d'assise – inusable et idéal pour la rotation quotidienne des élèves dans les écoles de musique et les conservatoires.

Mécanisme à double croisillon & à double croisillon en V de précision

Séries Maestro, Traditional & Urban

Le classique éprouvé pour une stabilité sans compromis. La technique de vis de haute précision garantit une assise parfaitement stable et une fiabilité de plusieurs décennies.

Les matériaux : une substance sans compromis dans le détail

Hêtre massif européen & laque spéciale

Le fondement de nos modèles en bois, ennobli par des laques polyester haut de gamme. Extrêmement résistant aux rayures.

Structures métalliques robustes

School Series

Des constructions métalliques à haute résistance pour le quotidien scolaire, garantissant une stabilité absolue même en cas de sollicitation permanente.

Mousse haute densité ergonomique

La mousse haute densité offre l'équilibre parfait entre confort et maintien – conservant sa forme même après des heures de jeu.

Revêtements & capitonnage

Du similicuir facile d'entretien au velours, jusqu'au cuir véritable le plus fin. Nos modèles haut de gamme arborent un capitonnage fait main – le boutonnage traditionnel, signe visible du savoir-faire artisanal espagnol.

Aperçu des modèles Toutes les séries en un coup d'œil

Trouvez la banquette parfaite pour votre usage.

Série	Modèle	Mécanisme	Piètement	Options d'assise	Finitions du piètement	Surface d'assise (mm)	Hauteur d'assise (cm)	Particularités	Page
SYMPHONY SERIES	Concerto	Hidrau Tech (hydraulique)	Hêtre, tenonné & collé à demeure	Cuir, similicuir, tissu	Noir poli	430 × 630	48 – 58	Capitonnage, pieds de piano à queue, cadre fermé, patins de mise à niveau	6
	Maestro	Double croisillon en V	Hêtre, tenonné & collé à demeure	Cuir	Noir poli, blanc poli	430 × 630	45 – 55	Capitonnage, patins de mise à niveau	7
URBAN SERIES	Elegance	Double croisillon en V	Hêtre, tenonné & collé à demeure	Cuir	Noir poli, blanc poli	320 × 550	48 – 57	Inspiré de C. Bechstein, patins de mise à niveau	9
	Artista							Inspiré de C. Bechstein, tracé artistique	10
SCHOOL SERIES	Student	Pneumatique	Métal, démontable	Cuir, similicuir, tissu	Noir mat	360 × 510	44 – 57	Compacte, légère, construction métallique stable réglage rapide en hauteur, assise interchangeable	13
	Academy					330 × 660	44 – 57	Construction métallique stable, réglage rapide en hauteur, assise interchangeable	14
	Academy Comfort					330 × 660	45 – 58	Assise ergonomique, construction métallique stable, réglage rapide en hauteur, assise interchangeable	15
	Conservatory					330 × 760	45 – 58	Surface d'assise ergonomique & large, construction métallique stable, réglage rapide en hauteur	16
	Conservatory Large					330 × 1110	45 – 58	Assise double ergonomique, construction métallique stable, réglage rapide en hauteur, assise interchangeable	17
TRADITIONAL SERIES	Classic	Double croisillon	Hêtre, pieds vissés	Cuir, similicuir, tissu	Noir mat | poli, blanc mat | poli, palissandre mat noyer mat | poli acajou poli noyer foncé mat	330 × 550	49 – 59	Rapport qualité-prix imbattable, nombreuses finitions, assise interchangeable	19
	Classic Fixed		Hêtre, tenonné & collé à demeure			330 × 550	49 – 59	Rapport qualité-prix imbattable, nombreuses finitions, assise interchangeable	19
	Legacy	Double croisillon en V	Hêtre, tenonné & collé à demeure		Noir poli	320 × 550	48 – 57	Assise rapportée, bords arrondis	21
	Imperial				Noir poli	320 × 550	48 – 57	Capitonnage, rapport qualité-prix imbattable	22

SYMPHONY SERIES

Pour la grande scène et les plus hautes

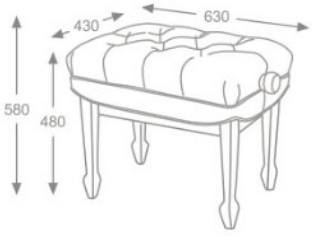
La série Symphony est notre fleuron. Elle s'adresse aux pianistes qui ne veulent faire aucun compromis sur l'ergonomie et le confort d'assise. Fabriquée en hêtre massif européen, ennoblie de laques polyester et dotée d'un capitonnage fait main.



RITTER Concerto

Le cœur de la série.





Le modèle « Concerto » associe l'esthétique classique d'une banquette de concert à une technologie hydraulique de pointe. Au lieu d'une manivelle fastidieuse, un simple geste suffit pour ajuster la hauteur d'assise.

Points forts

- Mécanisme hydraulique exclusif (double vérin à gaz) pour un réglage en hauteur sans effort.
- Pieds tenonnés et collés à demeure pour une stabilité maximale
- Capitonnage fait main (10 boutons) pour une esthétique raffinée.
- Le cadre fermé dissimule élégamment le mécanisme.
- Pieds au design de piano à queue, avec patins d
- Surface d'assise : 430 x 630 mm
- Hauteur d'assise : 45 – 55 cm

TECHNOLOGIE HIDRAUTECH



Ce système innovant a été développé par HIDRAU MODEL S.L. et est protégé par le brevet n° PAT. ES-201130935

Finitions du piètement

Noir poli

Finitions de l'assise

Cuir noir

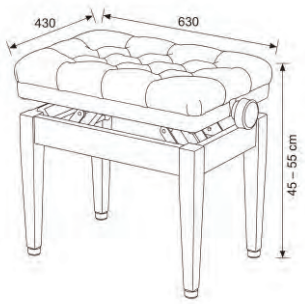
Similicuir noir

Tissu noir

RITTER Maestro

Élégance classique.





Le choix des amateurs d'esthétique traditionnelle. Cette banquette séduit par sa base lourde et solide et son rembourrage en cuir soigné. Un meuble qui confère à la pièce une note raffinée.

Points forts

- Élégance classique axée sur une solidité épurée
- Pieds tenonnés et collés à demeure pour une stabilité maximale
- Assise rembourrée haut de gamme en cuir véritable
- Capitonnage fait main (16 boutons)
- Réglable en hauteur grâce à un mécanisme à double croisillon en V de précision.
- Surface d'assise : 430 x 630 mm
- Hauteur d'assise : 45 – 55 cm

Finitions du piètement

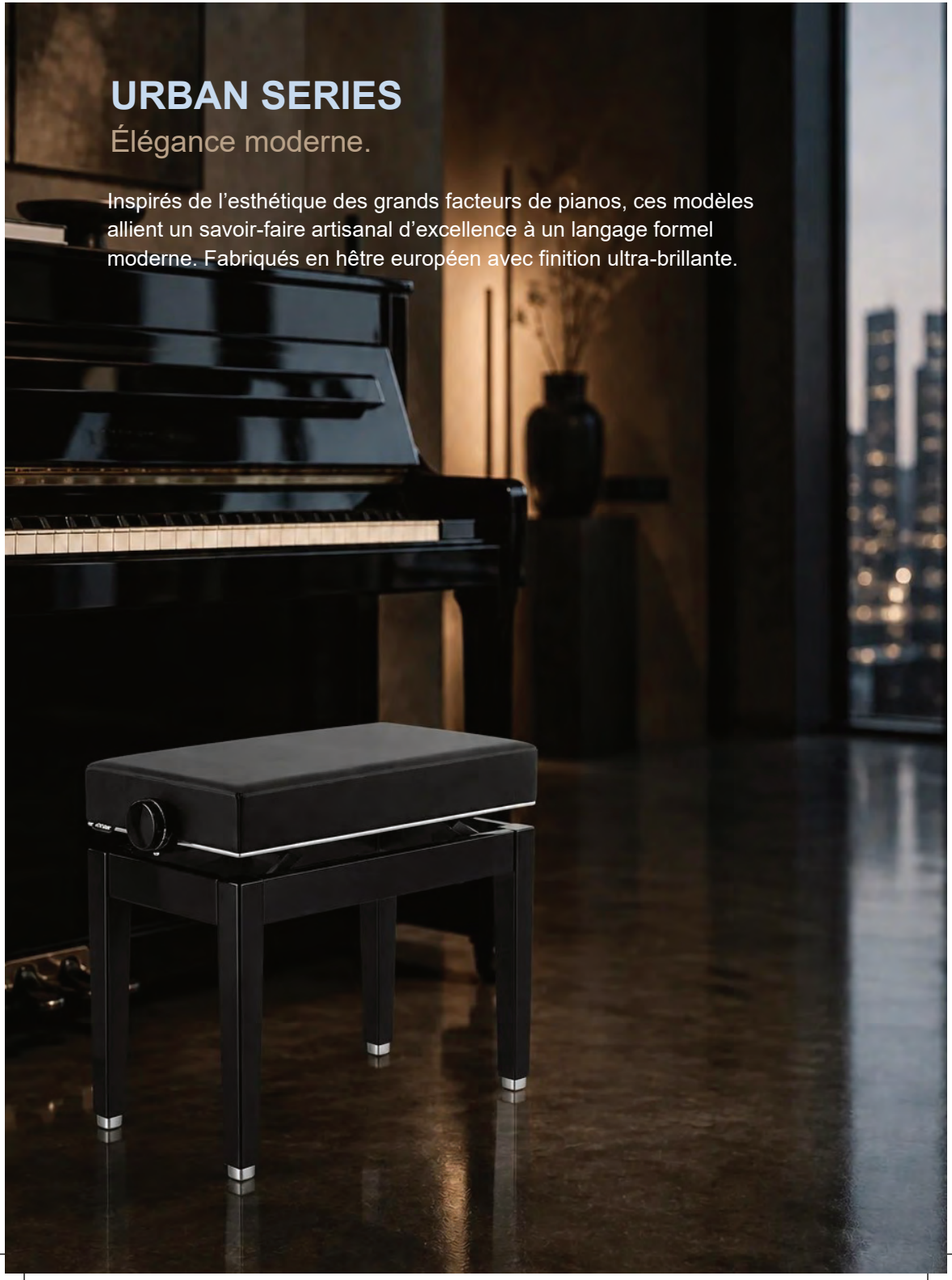
Noir poli

Blanc poli

Finitions de l'assise

Cuir noir

Cuir blanc



URBAN SERIES

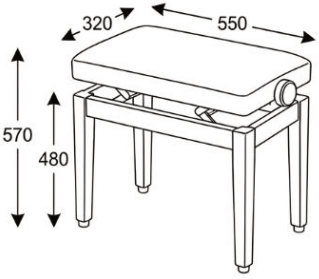
Élégance moderne.

Inspirés de l’esthétique des grands facteurs de pianos, ces modèles allient un savoir-faire artisanal d’excellence à un langage formel moderne. Fabriqués en hêtre européen avec finition ultra-brillante.

RITTER Elegance

Hommage à la ligne épurée.





Les pieds se fondent élégamment dans le cadre, conférant à la banquette une allure légère. Parfaite pour les intérieurs modernes.

Points forts

- Pieds tenonnés et collés à demeure pour une stabilité maximale
- Pieds avec patins de mise à niveau en caoutchouc
- Mécanisme à double croisillon en V robuste et précis.
- Surface d’assise : 320 x 550 mm
- Hauteur d’assise : 48 – 57 cm

Finitions du piètement

Noir poli

Blanc poli

Finitions de l’assise

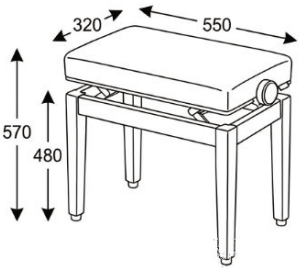
Cuir noir

Cuir blanc

RITTER Artista

Un langage formel expressif.





Pour les pianistes en quête d'exception. Un tracé marquant et artistique fait de cette banquette une véritable pièce maîtresse.

Points forts

- Pieds tenonnés et collés à demeure pour une stabilité maximale
- Pieds avec patins de mise à niveau en caoutchouc et baguettes décoratives chromées.
- Mécanisme à double croisillon en V robuste et précis.
- Surface d'assise : 320 x 550 mm
- Hauteur d'assise : 48 – 57 cm

Finitions du piètement

Noir poli

Blanc poli

Finitions de l'assise

Cuir noir

Cuir blanc

SCHOOL SERIES

Conçue pour un usage intensif.

Dans les écoles de musique et les conservatoires, une banquette de piano doit faire bien plus que bien paraître. Elle est utilisée chaque jour par des dizaines d'élèves, sans cesse réglée en hauteur et régulièrement déplacée. La série School a été développée précisément pour ces exigences.



APERÇU DES MODÈLES – SCHOOL SERIES

Caractéristique	Student	Academy	Academy Comfort	Conservatory	Conservatory Large
Surface d'assise (mm)	360 × 510	330 × 660	330 × 660	325 × 760	325 × 1110
Hauteur d'assise (cm)	44 – 57		45 – 58		
Assise ergonomique			✓	✓	✓
Assise double					✓
Poids	~11 kg	~14 kg	~14 kg	~15 kg	~18 kg
Cuir véritable	✓	✓	✓	✓	✓
Similicuir (vinyle)	✓	✓	✓	✓	✓
Tissu (velours)	✓	✓	✓	✓	✓

Tous les modèles offrent :

- Réglage en hauteur pneumatique (technologie à vérin à gaz) – ajustable rapidement par levier
- Construction en acier robuste – stable même en cas de sollicitation permanente
- Démontable – pieds amovibles pour un transport et un rangement aisés
- Mécanisme silencieux et sans jeu
- Laqué noir mat
- Revêtements disponibles : cuir véritable · similicuir · tissu (velours)

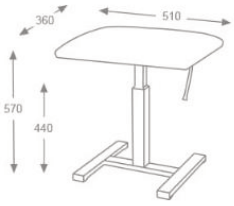
← Compacte — Plus large & plus confortable →

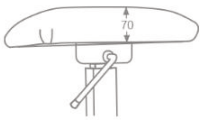
Les modèles se distinguent par la largeur d'assise, la forme du rembourrage et le niveau de confort :

RITTER Student

Compacte et fonctionnelle.







Le modèle d'entrée de gamme de la série. Une construction fine et légère avec une assise compacte – idéale pour les salles d'étude à l'espace restreint ou pour les jeunes élèves. L'assise lisse en mousse haute densité offre un confort fiable.

Points forts

- Structure métallique robuste à l'esthétique moderne.
- Mécanisme hydraulique pneumatique, actionnable par levier.
- Construction métallique démontable (Detachable), assise rembourrée interchangeable
- Surface d'assise : 360 x 510 mm
- Hauteur d'assise : 44 – 57 cm

Finitions du piètement

Noir mat

Finitions de l'assise

Cuir noir

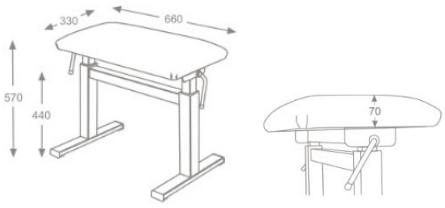
Similicuir noir

Tissu noir

RITTER Academy

Le choix standard robuste pour les écoles de musique.





Plus large que la Student et dotée d'une structure métallique renforcée, l'Academy est la polyvalente idéale pour la rotation horaire des élèves. Son assise lisse offre une surface généreuse au confort éprouvé.

Points forts

- Structure métallique extrêmement stable.
- Mécanisme hydraulique pneumatique, actionnable par double levier.
- Base plus large pour une assise extrêmement sûre.
- Rembourrage en mousse haute densité.
- Construction métallique démontable (Detachable), assise rembourrée interchangeable
- Surface d'assise : 330 x 660 mm
- Hauteur d'assise : 44 – 57 cm

Par rapport à la Student : assise plus large (660 mm contre 510 mm), construction renforcée.

Finitions du piètement

Noir mat

Finitions de l'assise

Cuir noir

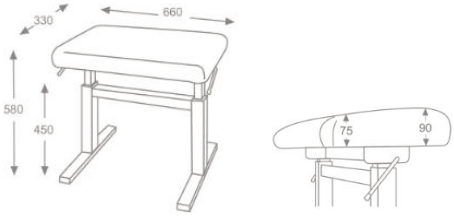
Similicuir noir

Tissu noir

RITTER Academy Comfort

Un confort ergonomique pour les longues séances d'étude.





Même largeur que l'Academy, mais avec une assise de forme ergonomique. Le bord avant incliné favorise une posture correcte et prévient les points de pression sur les cuisses – particulièrement important lors des longues séances d'étude.

Points forts

- Structure métallique extrêmement stable.
- Mécanisme hydraulique pneumatique, actionnable par double levier.
- Double rembourrage ergonomique pour une posture correcte
- Construction métallique démontable (Detachable), assise rembourrée interchangeable
- Robustesse identique à celle du modèle Academy standard.
- Idéale pour des lieux d'utilisation flexibles.
- Surface d'assise : 330 x 660 mm
- Hauteur d'assise : 45 – 58 cm

Par rapport à l'Academy : même largeur, mais assise ergonomique au lieu d'un rembourrage lisse.

Finitions du piètement

Noir mat

Finitions de l'assise

Cuir noir

Similicuir noir

Tissu noir

RITTER Conservatory

Le modèle professionnel pour les conservatoires.



Encore plus large que les modèles Academy et dotée de la même assise ergonomique que l'Academy Comfort. La Conservatory offre un confort maximal aux écoles de musique exigeantes et aux établissements de formation professionnels.

Points forts

- Structure métallique extrêmement stable.
- Mécanisme hydraulique pneumatique, actionnable par double levier.
- Double rembourrage ergonomique pour une posture correcte
- Construction métallique démontable (Detachable), assise rembourrée interchangeable
- Idéale pour des lieux d'utilisation flexibles.
- Surface d'assise : 330 x 760 mm
- Hauteur d'assise : 45 – 58 cm

Par rapport à l'Academy Comfort : assise plus large (760 mm contre 660 mm), même rembourrage ergonomique.

Finitions du piètement

Noir mat

Finitions de l'assise

Cuir noir

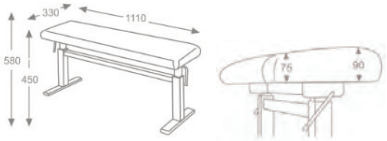
Similicuir noir

Tissu noir

RITTER Conservatory Large

De la place pour deux – le jeu à quatre mains.





La version extra-large de la Conservatory, avec une assise de 1110 mm. Parfaite pour l'enseignement à quatre mains, les situations professeur-élève ou partout où deux personnes doivent prendre place côte à côte. Même rembourrage ergonomique que la Conservatory et l'Academy Comfort.

Points forts

- Structure métallique extrêmement stable.
- Mécanisme hydraulique pneumatique, actionnable par double levier.
- Double rembourrage ergonomique pour une posture correcte
- Construction métallique démontable (Detachable), assise rembourrée interchangeable
- Idéale pour des lieux d'utilisation flexibles.
- Surface d'assise : 330 x 1110 mm
- Hauteur d'assise : 45 – 58 cm

Par rapport à la Conservatory : même type de rembourrage, assise nettement plus large (1110 mm contre 760 mm).

Finitions du piètement

Noir mat

Finitions de l'assise

Cuir noir



Similicuir noir



Tissu noir

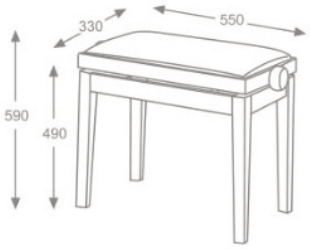



TRADITIONAL SERIES
Design éprouvé. Solide savoir-faire artisanal.
Ici, un design intemporel rencontre une mécanique éprouvée. Pas de fioritures, mais une qualité honnête en hêtre massif.

RITTER Classic & Classic-Fixed

Le standard fiable.





L’incarnation même de la banquette de piano solide. Construite en hêtre massif européen, elle offre une base parfaitement stable. Le mécanisme à double croisillon de précision permet un réglage en hauteur stable.

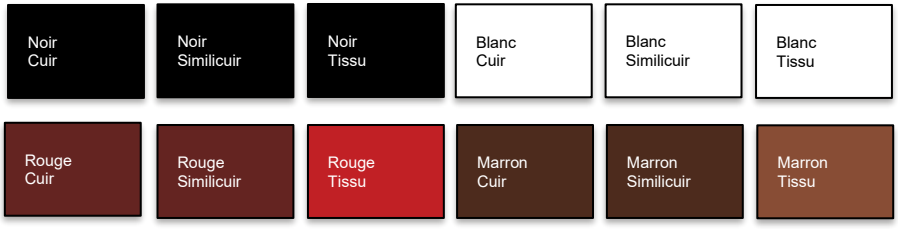
Points forts

- Construction solide en hêtre européen
- Pieds vissés ou collés à demeure, au choix
- Mécanisme à double croisillon robuste
- Assise interchangeable, intégrée sans transition dans le cadre
- Surface d’assise : 330 x 550 mm
- Hauteur d’assise : 49 – 59 cm

Finitions



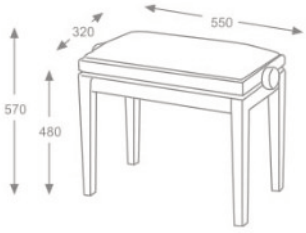
Finitions de l’assise



RITTER Legacy

Forme classique. Confort moderne.





La Legacy associe la forme traditionnelle de la banquette à un accent mis sur le confort d'assise. Le rembourrage est soigneusement intégré dans le cadre en bois. Les bords arrondis du cadre préviennent les points de pression.

Points forts

- Pieds tenonnés et collés à demeure pour une stabilité maximale
- Bords du cadre arrondis pour plus de confort.
- Mécanisme à double croisillon en V robuste.
- Assise intégrée sans transition dans le cadre
- Surface d'assise : 330 x 550 mm
- Hauteur d'assise : 48 – 57 cm

Finitions du piètement

Noir mat

Finitions de l'assise

Cuir noir

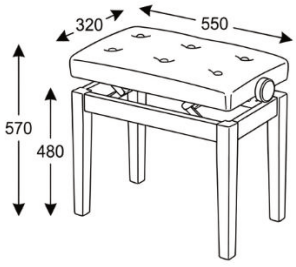
Similicuir noir

Tissu noir

RITTER Imperial

Le standard supérieur.





L'Imperial rehausse l'instrument grâce à un capitonnage fait main. Cela n'évoque pas seulement la salle de concert, mais offre aussi une assise plus ferme.

Points forts

- Pieds tenonnés et collés à demeure pour une stabilité maximale
- Capitonnage fait main (6 boutons).
- Mécanisme à double croisillon en V robuste.
- Surface d'assise : 320 x 550 mm
- Hauteur d'assise : 48 – 57 cm

Finitions du piètement

Noir mat

Finitions de l'assise

Cuir noir

Similicuir noir

Tissu noir

Assises rembourrées

De la flexibilité pour votre banquette de piano.

Nos assises rembourrées peuvent être commandées séparément, comme pièces de rechange ou en amélioration. Vous pouvez ainsi renouveler à tout moment le revêtement de votre banquette ou changer de matériau, sans devoir acheter une banquette entièrement neuve.

Musica Nova N° d'article	Série	Modèle	Matériau	Couleur
RI RPSSC-STU.VEL.BK	School Series	Student	velours	noir
RI RPSSC-STU.VIN.BK	School Series	Student	vinyle	noir
RI RPSSC-STU.RLE.BK	School Series	Student	cuir véritable	noir
RI RPSSC-ACA.VEL.BK	School Series	Academy	velours	noir
RI RPSSC-ACA.VIN.BK	School Series	Academy	vinyle	noir
RI RPSSC-ACA.RLE.BK	School Series	Academy	cuir véritable	noir
RI RPSSC-ACAC.VEL.BK	School Series	Academy Comfort	velours	noir
RI RPSSC-ACAC.VIN.BK	School Series	Academy Comfort	vinyle	noir
RI RPSSC-ACAC.RLE.BK	School Series	Academy Comfort	cuir véritable	noir
RI RPSSC-CON.VEL.BK	School Series	Conservatory	velours	noir
RI RPSSC-CON.VIN.BK	School Series	Conservatory	vinyle	noir
RI RPSSC-CON.RLE.BK	School Series	Conservatory	cuir véritable	noir
RI RPSSC-CONL.VEL.BK	School Series	Conservatory Large	velours	noir
RI RPSSC-CONL.VIN.BK	School Series	Conservatory Large	vinyle	noir
RI RPSSC-CONL.RLE.BK	School Series	Conservatory Large	cuir véritable	noir
RI RPSTR.VEL.BK	Traditional Series	Classic	velours	noir
RI RPSTR.VIN.BK	Traditional Series	Classic	vinyle	noir
RI RPSTR.RLE.BK	Traditional Series	Classic	cuir véritable	noir
RI RPSTR.VEL.BN	Traditional Series	Classic	velours	marron
RI RPSTR.VIN.BN	Traditional Series	Classic	vinyle	marron
RI RPSTR.RLE.BN	Traditional Series	Classic	cuir véritable	marron
RI RPSTR.VEL.RD	Traditional Series	Classic	velours	rouge
RI RPSTR.VIN.RD	Traditional Series	Classic	vinyle	rouge
RI RPSTR.RLE.RD	Traditional Series	Classic	cuir véritable	rouge
RI RPSTR.VEL.WH	Traditional Series	Classic	velours	blanc
RI RPSTR.VIN.WH	Traditional Series	Classic	vinyle	blanc
RI RPSTR.RLE.WH	Traditional Series	Classic	cuir véritable	blanc

Veuillez indiquer la référence de votre banquette lors de la commande.

Remarque : le rendu des couleurs peut différer de la couleur réelle en raison des procédés d'impression et de numérisation.

Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction.

Important : En raison du traitement d'impression et numérique, nous ne pouvons garantir une correspondance exacte entre les couleurs représentées et la banquette de piano finie.

Durabilité & responsabilité

Une qualité qui traverse les générations.

Chez RITTER, la durabilité commence par le produit lui-même. Une banquette de piano qui dure des décennies est la meilleure contribution à la protection de l'environnement. Mais notre engagement va plus loin – du choix des matériaux à la production, nous misons sur une démarche responsable.

Nos principes

Matériaux durables

Notre hêtre provient de forêts européennes gérées durablement. Nous n'utilisons que des bois conformes aux normes forestières européennes strictes.

La longevité comme principe

Chaque banquette RITTER est conçue pour durer des décennies. Les assises rembourrées interchangeables prolongent encore la durée de vie et réduisent les déchets.

Production responsable

Notre partenaire de production en Espagne mise sur une fabrication économe en énergie, une production de déchets minimale et le respect de toutes les normes environnementales européennes.

Emballage optimisé

Les constructions démontables (série School) permettent des emballages plus compacts et réduisent ainsi le volume de transport et les émissions de CO_2.

EU Made in Europe

Les trajets de transport courts au sein de l'Europe minimisent l'empreinte écologique. Aucun transport outre-mer n'est nécessaire.

Certifications & normes

✓ Conformité CE

Tous les produits satisfont aux exigences européennes de sécurité et de qualité.

✓ Règlement REACH

Tous les matériaux et produits chimiques utilisés sont conformes au règlement européen sur les substances chimiques REACH.

✓ Bois certifié FSC

Sur demande, nous livrons des modèles en hêtre certifié FSC issu d'une sylviculture durable.

✓ PEFC

L'origine de notre bois est traçable et conforme aux normes PEFC pour une gestion durable des forêts.

RITTER™

Play in Comfort, Perform in Style.

Swiss Brand. Spanish Craft.

© 2026 RITTER. Tous droits réservés.
Sous réserve de modifications et d'erreurs.
Des différences de couleur sont possibles en raison des conditions d'impression et de numérisation.

RITTER™
A Brand of Musica Nova AG
Schützenmattstrasse 16
8180 Bülach
Switzerland
info@musicanova.ch
www.musicanova.ch